

## XI. Kurdische Kulturtage

Die Kurden gelten als eines der ältesten Völker der Welt. Ihre Heimat Kurdistan, erstreckt sich über das Länderviereck Türkei, Iran, Irak und Syrien. Die kurdische Bevölkerungszahl liegt zwischen 35 bis 40 Millionen. Etwa 2 Millionen Kurden leben in Europa, davon 1 Million in Deutschland.

In den Klängen der Dengbej, der kurdischen Barden spiegelt sich die leidvolle Geschichte der Kurden wider. In ihren Klageliedern erzählen die Dengbej in den vier Dialekten der kurdischen Sprache Kurmancî, Dimilkî, Soranî und Goranî über die Kurden, ihre Geschichte und all ihre Mythen. Die kurdische Sprache gehört zu den indogermanischen Sprachen.

Wie jedes Jahr, haben die XI. Kurdischen Kulturtage den Anspruch den Besuchern mit ihrem Programm die Kurdische Kultur näher zu bringen. Das reiche Kulturprogramm mit seinen vielfältigen Künstlern, Sängern und Schriftstellern wurde mit größter Sorgfalt zusammengestellt und wird in kurdischer und deutscher Sprache moderiert.

Wir wünschen allen Besuchern bereits jetzt eine gute Unterhaltung und verbleiben herzlichst!

Projektteam Kurdische Kulturtage Nürnberg

## Das Kurdisches Zelt „Konê Reş“

### Konê Reş

In der Kurdischen Gesellschaft hat das Schwarze Zelt eine essentielle Rolle sowohl in kultureller als auch sozialer Hinsicht gespielt. Die Kurdischen Nomaden wanderten in die Hochgebirge um ihre Tiere zu weiden. Im Sommer bot ihnen das Zelt Zuflucht vor der herunter brennenden Sonne. Sie lebten mehrere Monate in den Zelten, die aus Ziegenwolle gewebt waren. Während dieser Zeit wurden die Zelte auf eine beeindruckende Art und Weise eingerichtet und aufgeteilt, so dass es sogar ein Gästezimmer gab. Die Zelte wurden mit handgestrickten farbigen Decken, Vorhängen und Teppichen geschmückt. Die Ziegenwolle bietet auch Schutz vor Zecken und Skorpionen. Die Skorpione sind am Bauch sehr empfindlich, da sich in diesem Bereich ein Fühler befindet. Sobald sie versuchen das Zelt zu betreten, verlieren sie wegen der harten Ziegenwolle die Orientierung und laufen wieder zurück.



## Geist des Widerstandes „Arîn Mîrkan“



Wer die Dunkelheit kennt, weiß was Licht bedeutet. Der Kampf zwischen der Dunkelheit und Helligkeit dauert ewig an. Seit Ehriman und Ahura Mazda. Die Frau mit dem langen schwarzen Haar und dem offenen Lächeln, ist das Gesicht des Sieges des Lichts über die Finsternis. Die junge Frau ließ ihr Leben, um ihre Heimat Kobanê zu verteidigen. Arîn Mîrkan ist ein Sinnbild der Kämpferinnen und Kämpfer aus Rojava und zeigt eine bedeutende Perspektive der Emanzipation der Frau auf. Es lebe die Freiheit der Menschen in Kobanê, Kurdistan und der gesamten Welt!

Medya Volkshaus e.V.

Forsthoferstr. 36, 90461 Nürnberg  
info@kurdische-kulturtage.eu

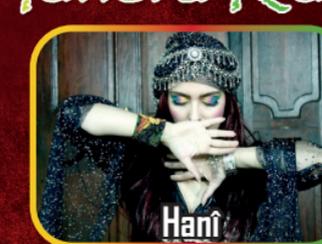
<http://www.kurdische-kulturtage.eu>

Projektleitung: 0176 227 11 537



## Kurdische Kulturtage

### Rojên Çand û Hunera Kurdî



KURD  
KURDI  
KURDISTAN

25. - 28. MAI 2022 IN NÜRNBERG  
[www.kurdische-kulturtage.eu](http://www.kurdische-kulturtage.eu)